

Monsieur Kipu

Spectacle jeune public dès 6 ans

Equipe

Mise en scène / production / diffusion : Sylviane Tille
info@lefrangete.ch
+41 78 693 74 72

Administration : Gonzague Bochud
gonzaguebochud@gmail.com
+41 78 659 87 81

Direction technique : Stéphane Gattoni
s.gattoni@zinzoline.ch
+41 76 524 29 30

Equipe en tournée : 5 comédiens (3F, 2H)
1 régisseur général (uniquement au montage)
1 régisseur lumière
1 régisseur son
1 metteuse en scène

Total de 8 / 9 personnes en tournée

Considérations générales

Durée du spectacle : **1h10** sans entracte

Largeur mur à mur min: 9 m (idéal 11 m)

Ouverture au cadre min: 7 m (idéal 8 m)

Profondeur min: 6 m (idéal 9 m)

Hauteur sous perches min: 5 m

-> nous étudions tout cas particulier d'implantation sur la base de vos plans

2 services de montage

1 services de réglages et conduite

1 service de raccords

jeu au 5e service

Note : Le respect de cette fiche technique est indispensable à la bonne marche du spectacle.
Cependant des arrangements peuvent être trouvés s'ils sont discutés suffisamment tôt.

Plateau

L'espace est composé d'un décor sur tournette d'env. 4m50 de diamètre.

La scène est pendrillonnée à l'allemande au lointain et à l'italienne à la face. Prévoir un fond de scène noir.

Le sol doit être noir et plat.

Merci de prévoir les éléments suivants :

- ☐ **10 kg de pains de fonte** (s'il n'est pas possible de visser dans le plateau)
- ☐ **2 tables pour accessoires** (env. 1m80 x 70cm)
- ☐ **1 portant à costumes**
- ☐ moyen de réglage (nacelle ou échafaudage)
- ☐ **moquette noire** pour l'arrière-scène et les passages en coulisses
- ☐ moquette ou morceau de tapis de danse pour protéger les câbles au sol
- ☐ éclairage de coulisse, style lumistyle
- ☐ Gaffer noir et blanc

Loges et demandes diverses

Loges pour 5 comédiens (3 femmes, 2 hommes)

équipées de douches, WC, table, chaises, miroirs, portants, serviettes.

Catering pour la durée du séjour, avec bouilloire et cafetière

Petites bouteilles d'eau réparties en loges, régie et plateau

1 accès internet, si possible (wifi ou prise ethernet)

Prévoir une **aire de stationnement pour le camion (20 m³) + petite remorque** pour toute la durée du séjour

Lumière

NOTE : la liste de matériel peut être amenée à être modifiée selon la taille du lieu.

- ☐ **38 gradateurs 10A (2kW) (salle non-comprise)**, protocole DMX
- ☐ **13 PC 1kW**
- ☐ **15 découpes moy. 1kW**, type 614sx
- ☐ **2 découpes courtes 1kW**, type 613sx
- ☐ **1 cycliode 1kW**
- ☐ **1 stroboscope ATOMIC 3000**
- ☐ **2 échelles à projecteur**, hauteur 3m50
- ☐ **1 échelle à projecteur**, hauteur 2m
- ☐ **1 porte-gobo pour découpe 1kW**
- ☐ **6 liaisons DMX 5 pts**, répartis sur scène (cf. plan)
- ☐ **1 splitter DMX**
- ☐ **6 alimentation 240V / 10A** sur scène (cf. plan)

Liste de filtres : **Rosco #114, Lee 118, 122, 127, 151, 162, 181, 195, 200, 500, 501, 728, 764**

Tous les projecteurs doivent être équipés de collier et de porte-filtre

Merci de prévoir des **bleus de coulisses**.

La salle doit pouvoir être graduée depuis la console lumière (sources et gradateurs en plus), protocole DMX

la compagnie amène en sus:

- 1 console lumière*
- 6 PARleds*
- 1 ventilateur*
- 1 gobo feuillage*

Son

- ☐ **1 console, min 6 entrées et 5 sorties séparées** (type 01v96)
- ☐ **1 système de diffusion stéréo adapté à la salle**, en parfait état, permettant une diffusion homogène pour tous les spectateurs, comprenant un **système de restitution des sub-basses** (sub liés à la façade)
- ☐ **hauts-parleurs 2 voies type 115HiQ sur pieds ou suspendus (selon plateaux) sur scène**
- ☐ **1 liaison XLR régie (console son) -> plateau à cour**
- ☐ **1 liaison RJ45 (CAT5 min.) entre la régie son et la régie lumière**, si elles ne sont pas côte à côte

Merci de nous spécifier votre système en détails dès que possible.

la compagnie amène en sus:

- 1 ordinateur son + carte son*
- HP + émetteur Bluetooth*

Besoin en personnel (planning type – à adapter selon chaque lieu)

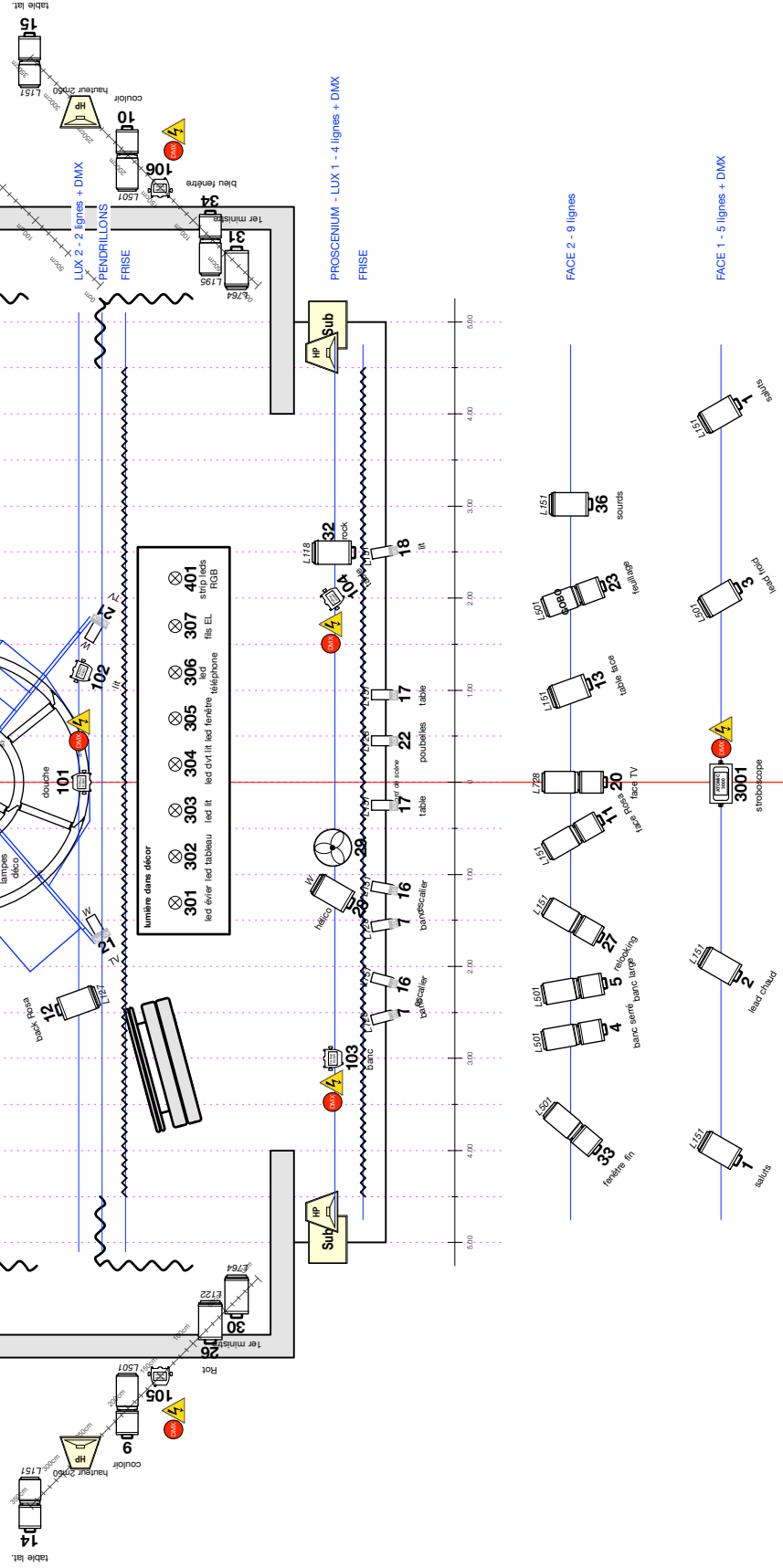
jour	heures	tâches	Régisseur plateau	Machino	Régisseur lumière	Electro	Régisseur son	habilleuse
J-2		Prémontage lumière + son						
J-1	9h-13h	Montage décor, lumière, son Entretien costumes	1	1	1		1	1
	14h-18h	Suite du montage et réglages	1	1	1		1	
	18h-19h	Balance son					1	
	19-22h	Réglages lumière	1		1	1		
J	9h-13h	Raccords / Répétitions / Mise	1		1		1	
	13h30-15h30	Représentation scolaire (option)	1*		1*		1*	
	17h-20h	Représentation publique (option)	1*		1*		1*	
	20h-22h	Démontage Chargement	1	1	1	1	1	

** régisseurs en baby-sitting, 1 seul polyvalent suffit*

Ce planning sera adapté selon les particularités techniques du lieu d'accueil.

Merci de prévoir de l'aide pour la mise du spectacle (30') et sa démise (30').

Dans le cas de plusieurs jours de jeu, prévoir une habilleuse pour l'entretien costumes après chaque représentation (1 machine, possible de passer en séchoir).



ZINZOLINE