

Contes abracadabrants

Spectacle jeune public dès 6 ans

Equipe

Mise en scène / production / diffusion : Sylviane Tille
info@lefrangete.ch
+41 78 693 74 72

Administration : Michaël Monney
info@michaelmonney.ch
+41 21 566 70 32

Direction technique : Stéphane Gattoni
s.gattoni@zinzoline.ch
+41 76 524 29 30

Equipe en tournée : 4 comédiens (2H, 2F)
1 régisseur général (uniquement au montage)
1 régisseur lumière
1 régisseur son
1 metteuse en scène

Total de 7 / 8 personnes en tournée

Considérations générales

Durée du spectacle : **55 min** sans entracte

Largeur mur à mur min: 8 m

Ouverture au cadre min: 6 m

Profondeur min: 6 m

Hauteur sous perches min: 6 m

2 services de montage

1 services de réglages et conduite

1 service de raccords

jeu au 5e service

Note : Le respect de cette fiche technique est indispensable à la bonne marche du spectacle.
Cependant des arrangements peuvent être trouvés s'ils sont discutés suffisamment tôt.

Plateau

L'espace est composé de nombreux accessoires, dont une partie sont accrochés et mis en mouvement depuis le gril. Des fils de tirages sont installés et fixés au plateau. Il faudra si nécessaire fixer certaines perches pour empêcher leurs mouvements.

La scène est pendrillonnée à l'italienne. Prévoir un fond de scène noir.

Le sol doit être noir et plat.

Merci de prévoir les éléments suivants :

- 100 kg de pains de fonte** (s'il n'est pas possible de visser dans le plateau)
- moyen de réglage (nacelle ou échafaudage)
- moquette ou morceau de tapis de danse pour protéger les câbles au sol
- Gaffer noir et blanc

Le spectacle intègre de la fumée (pyrotechnie) merci de **désactiver les alarmes feu** et prévoir la sécurité nécessaire selon les exigences de la salle.

Loges et demandes diverses

Loges pour 4 comédiens (2 femmes, 2 hommes)
équipées de douches, WC, table, chaises, miroirs, portants, serviettes.

Catering pour la durée du séjour, avec bouilloire et cafetière
Petites bouteilles d'eau réparties en loges, régie et plateau

1 accès internet, si possible (wifi ou prise ethernet)
Prévoir une **aire de stationnement pour le camion (20 m³)** pour toute la durée du séjour

Lumière

NOTE : la liste de matériel peut être amenée à être modifiée selon la taille du lieu.

- 48 gradateurs 10A (2kW) (salle non-comprise)**, protocole DMX

- 20 PC 1kW**
- 3 PC 2kW**
- 5 découpes moy. 1kW**, type 614sx
- 8 découpes courtes 1kW**, type 613sx
- 1 découpes moy. 2kW**, type 714sx
- 16 PAR64 cp62**
- 9 BT 250W**

- 7 pieds de projecteurs**, hauteur 2m, dont **5 avec barre de couplage**
- 9 platines de sol**

- 1 porte-gobo pour découpe 2kW**
- 1 porte-gobo pour découpe 1kW**

- 1 liaison DMX 5 pts**, reliant la régie aux gradateurs
- 2 liaisons DMX sur perche**, prévoir splitter si nécessaire
- 1 alimentation 240V / 10A** sur scène

Liste de filtres : **Rosco #101, #132 Lee 147, 162, 165, 176, 200, 201, 202**

Tous les projecteurs doivent être équipés de colliers et de porte-filtre

Merci de prévoir des **bleus de coulisses**.

La salle doit pouvoir être graduée depuis la console lumière (sources et gradateurs en plus), protocole DMX

la compagnie amène en sus: *1 console lumière
système de lâchers d'objets (perceuses)
2 gradateurs pour perceuses et pétards
1 kit de pyrotechnie*

Son

-> les régies son et lumière doivent être côte à côte et situées directement derrière le public.

- 1 console, min 8 entrées et 2 sorties**

- 1 système de diffusion stéréo adapté à la salle**, permettant une diffusion homogène pour tous les spectateurs, comprenant un **système de restitution des sub-basses** (sub liés à la façade)

- 2 retours de scènes** (peuvent être couplés à la façade)

- 2 récepteurs pour micro HF Sennheiser**

la compagnie amène en sus: *1 ordinateur son + carte son
2 micros HF*

Besoin en personnel (planning type – à adapter selon chaque lieu)

jour	heures	tâches	Régisseur plateau	Machino	Régisseur lumière	Electro	Régisseur son	habilleuse
J-2		Prémontage lumière + son						
J-1	9h-13h	Montage décor, lumière, son Entretien costumes	1	1	1	1	1	1
	14h-18h	Suite du montage et réglages	1	1	1	1	1	
	18h-19h	Balance son					1	
	19-22h	Réglages lumière et tirages	1		1	1		
J	9h-13h	Raccords / Répétitions / Mise	1		1		1	
	13h30-15h30	Représentation scolaire (option)	1		1*		1*	
	17h-20h	Représentation publique (option)	1		1*		1*	
	20h-22h	Démontage Chargement	1	1	1	1	1	

** régisseurs en baby-sitting, 1 seul polyvalent suffit*

Ce planning sera adapté selon les particularités techniques du lieu d'accueil.

Merci de prévoir de l'aide pour la mise du spectacle (1h) et sa démise (30').

Dans le cas de plusieurs jours de jeu, prévoir une habilleuse pour l'entretien costumes après chaque représentation.